

**HRVATSKA UDRUGA ARS ORGANI SISCIAE**

***8. FESTIVAL DRVENIH KAPELA***

***Sancta Barbara***

***5. – 12. 7. 2026.***

*Velika Mlaka, Brest Pokupski, Gustelnica, Buševac,  
Velika Gorica, Gladovec Pokupski, Donja Lomnica, Jakuševac/Zagreb*

## **8. FESTIVAL DRVENIH KAPELA**

### ***Sancta Barbara***

**5. – 12. 7. 2026.**

*Velika Mlaka, Brest Pokupski, Gustelnica, Buševac,  
Velika Gorica, Gladovec Pokupski, Donja Lomnica, Jakuševac/Zagreb*

**Nedjelja / 5. srpnja / 20.00**

**Kapela sv. Barbare - Velika Mlaka**

Otvorenje festivala

***Ansambl INTERArcT***

**Ponedjeljak / 6. srpnja / 20.00**

**Kapela sv. Barbare - Brest Pokupski**

***Franjo Pećarić***, tambura

***Luka Lovreković***, gitara

**Utorak / 7. srpnja / 20.00**

**Kapela sv. Antuna Padovanskog – Gustelnica**

***Renata Penezić***, flauta

***Krunoslav Babić***, tuba

**Srijeda / 8. srpnja / 20.00**

**Kapela sv. Ivana Krstitelja – Buševac**

***Festivalski ansambl Capella Lignum***

**Četvrtak / 9. srpnja / 20.00**

**Kapela Ranjenog Isusa – Velika Gorica**

***Edin Karamazov***, gitara

***Terezija Cukrov***, fortepiano

**Petak / 10. srpnja / 20.00**

**Kapela Presvetog Trojstva – Gladovec Pokupski**

***Ivan Judaš***, handpan

**Subota / 11. srpnja / 20.00**

**Kurija Modić-Bedeković – Donja Lomnica**

*Ladanje pred kurijama Zagrebačke županije*

***Sing A Song Jazz Quartet***

**Nedjelja / 12. srpnja / 20.00**

**Crkva sv. Marka Evangelista – Jakuševac**

***Collegium pro musica sacra***

**FESTIVAL DRVENIH KAPELA *Sancta Barbara***  
**UTORAK, 7. 7. 2026.**  
**20:00 – Kapela sv. Antuna Padovanskog – Gustelnica**

***Renata Penezić, flauta***  
***Krunoslav Babić, tuba***

Program: *Svijet glazbene mašte*

**Georg Philipp Telemann (1681. – 1767.)**  
*Three Dances in A minor*  
(arr. Walter S. Hartley)

**Georg Philipp Telemann**  
*Fantasia br. 9 za solo tubu*  
(prilagodba Roland Szentpáli)

**Alfi Kabiljo (1935. – 2025.)**  
*Tri klauneske*

**Pierre-Octave Ferroud (1900. – 1936.)**  
*Trois pièces pour flûte seule*  
*3. Toan-Yan, La Fête du Double-Cinq*

**Tomislav Uhlík (1956.)**  
*Djevojčica i klaun*  
Moderato  
Lento  
Allegro

**Walter S. Hartley (1927. – 2016.)**  
*Duet za flautu i tubu*  
Allegretto  
Andante  
Vivace

**David Uber (1921. – 1999.)**  
*The Giraffe and the Bear*

**RENATA PENEZIĆ** diplomirala je na Akademiji za glasbu u Ljubljani u klasi Fedje Rupela, a kao stipendistica DAAD-a usavršavala se kod Andrása Adorjána na Hochschule für Musik u Kölnu. Već tijekom studija postala je solo flautistica *Zagrebačke filharmonije* te je uz orkestralnu djelatnost razvila uspješnu karijeru solistice i komorne glazbenice. Nastupala je diljem Europe, Dalekog istoka i Južne Amerike, a njezin repertoar obuhvaća djela od rane do suvremene glazbe.

Od osnutka ansambla *Musica Viva* 1998. godine njegova je aktivna članica. Redovito snima za Hrvatski radio te je ostvarila niz zapaženih diskografskih izdanja. Dobitnica je nagrade *Porin* i nagrade *Milka Trnina* za umjetnička postignuća. Kao redovita profesorica flaute djeluje na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu, a zajedno s Tamarom Cocha-Mandić utemeljila je i vodi *Zagrebački ansambl flauta*.

**KRUNOSLAV BABIĆ** diplomirao je i magistrirao tubu na Visokoj školi za glazbu u Münchenu u klasi Manfreda Hopperta, a usavršavao se kod vodećih svjetskih tubista. Tijekom boravka u Njemačkoj surađivao je sa Simfonijskim orkestrom Bavarskog radija pod ravnanjem Lorina Maazela.

Bio je član *Orkestra Hrvatske vojske, Simfonijskog orkestra Hrvatske radiotelevizije, Slovenske filharmonije* i *Zagrebačke filharmonije*, a kao solist nastupao je uz vodeće hrvatske orkestre i ansamble. Osnivač je i umjetnički voditelj *kvarteta tuba XL*, s kojim je osvojio više međunarodnih nagrada i ostvario brojne nastupe u zemlji i inozemstvu. Dugogodišnji je član *Hrvatskog brass kvinteta* te međunarodnog sastava *Balkan Brass Connection*.

Aktivan je kao solist, komorni glazbenik i pedagog. Profesor je tube na Fakultetu muzičke umjetnosti u Beogradu i Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu, a 2023. godine izabran je za predsjednika *Hrvatske udruge orkestralnih i komornih umjetnika*.

\*\*\*\*\*

Večerašnji koncert donosi rijedak i atraktivan spoj flaute i tube, instrumenata naizgled suprotnih karaktera, a ipak iznenađujuće skladnih u zajedničkom muziciranju. Program povezuje baroknu eleganciju Georga Philippa Telemanna sa suvremenim glazbenim izričajima Alfija Kabilja i Tomislava Uhljaka, otkrivajući bogatstvo boja, raspoloženja i izražajnih mogućnosti ovoga neobičnog komornog sastava. Uz virtuozne solo skladbe za flautu i tubu, publika će imati priliku čuti i duhovite te maštovite duete koji naglašavaju dijalog, kontrast i zajedništvo dvaju instrumenata. Program tako potvrđuje kako se iz susreta različitosti rađa glazba puna topline, vedrine i umjetničke uvjerljivosti.