

**HRVATSKA UDRUGA ARS ORGANI SISCIAE**

***8. FESTIVAL DRVENIH KAPELA***

***Sancta Barbara***

***5. – 12. 7. 2026.***

*Velika Mlaka, Brest Pokupski, Gustelnica, Buševac,  
Velika Gorica, Gladovec Pokupski, Donja Lomnica, Jakuševac/Zagreb*

## **8. FESTIVAL DRVENIH KAPELA**

### ***Sancta Barbara***

**5. – 12. 7. 2026.**

*Velika Mlaka, Brest Pokupski, Gustelnica, Buševac,  
Velika Gorica, Gladovec Pokupski, Donja Lomnica, Jakuševac/Zagreb*

**Nedjelja / 5. srpnja / 20.00**

**Kapela sv. Barbare - Velika Mlaka**

Otvorenje festivala

***Ansambl INTERArcT***

**Ponedjeljak / 6. srpnja / 20.00**

**Kapela sv. Barbare - Brest Pokupski**

***Franjo Pečarić***, tambura

***Luka Lovreković***, gitara

**Utorak / 7. srpnja / 20.00**

**Kapela sv. Antuna Padovanskog – Gustelnica**

***Renata Penezić***, flauta

***Krunoslav Babić***, tuba

**Srijeda / 8. srpnja / 20.00**

**Kapela sv. Ivana Krstitelja – Buševac**

***Festivalski ansambl Capella Lignum***

**Četvrtak / 9. srpnja / 20.00**

**Kapela Ranjenog Isusa – Velika Gorica**

***Edin Karamazov***, gitara

***Terezija Cukrov***, fortepiano

**Petak / 10. srpnja / 20.00**

**Kapela Presvetog Trojstva – Gladovec Pokupski**

***Ivan Judaš***, handpan

**Subota / 11. srpnja / 20.00**

**Kurija Modić-Bedeković – Donja Lomnica**

*Ladanje pred kurijama Zagrebačke županije*

***Sing A Song Jazz Quartet***

**Nedjelja / 12. srpnja / 20.00**

**Crkva sv. Marka Evangelista – Jakuševac**

***Collegium pro musica sacra***

**FESTIVAL DRVENIH KAPELA *Sancta Barbara***  
**PONEDJELJAK, 6. 7. 2026.**  
**20:00 – Kapela sv. Barbare – Brest Pokupski**

***Franjo Pećarić, tambura***  
***Luka Lovreković, gitara***

Program: *Odjeci Mediterana*

**Niccolò Paganini (1782. – 1840.)**  
*Centone di Sonate br. 1* za violinu i gitaru  
Introduzione – Larghetto  
Allegro maestoso – Tempo di marcia  
Rondoncino – Allegro

**Niccolò Paganini**  
*Cantabile u D-duru*, op. 17

**Mauro Giuliani (1781. – 1829.)**  
*Serenada* za flautu i gitaru, op. 127  
Maestoso  
Minuetto  
Tema s varijacijama

**Astor Piazzolla (1921. – 1992.)**  
*Tango Choc*  
*Oblivion*  
*Libertango*

**Máximo Diego Pujol (1957.)**  
*Suita Buenos Aires* za flautu i gitaru  
Pompeya  
Palermo  
San Telmo

**FRANJO PEČARIĆ** (Vinkovci, 1995.) nakon završetka Glazbene škole *Alberta Štrige* u Križevcima 2014. godine upisuje Muzičku akademiju Sveučilišta u Zagrebu, gdje 2019. diplomira Glazbenu pedagogiju pod mentorstvom Veljka Valentina Škorvage. Istodobno nastavlja obrazovanje na integriranom studiju tambure te 2021. godine stječe diplomu instrumentalista tamburaša.

Tijekom školovanja ostvario je brojne uspjehe kao solist i član komornih sastava osvojivši prve i druge nagrade na regionalnim, državnim i međunarodnim natjecanjima. Od 2018. godine zaposlen je kao nastavnik tambure u Glazbenoj školi *Frana Lhotke* u Sisku, a redovito sudjeluje kao predavač na stručnim skupovima za nastavnike tambure u organizaciji *Agencije za odgoj i obrazovanje* i *Hrvatskog društva tamburaških pedagoga*. Sa svojim učenicima ostvaruje zapažene rezultate na državnim i međunarodnim natjecanjima, a 2023. godine promoviran je u zvanje profesora mentora.

Osnivač je i dirigent Gradskog tamburaškog orkestra *Ivan Goran Kovačić* Sisak te jedan od osnivača *Zagrebačkog tamburaškog kvarteta*. Sudjelovao je u snimanju autorskih nosača zvuka Tomislava Uhlika i Tihomira Ranogajca, a od akademske godine 2023./2024. pohađa doktorski studij komorne glazbe na Akademiji umetnosti u Novom Sadu. Danas djeluje kao docent na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu na Odsjeku za glazbenu pedagogiju i tambure.

**LUKA LOVREKOVIĆ** (Križevci, 1995.) diplomirao je gitaru na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu u klasi Krešimira Bedeka, a potom se usavršavao na Kunstuniversität u Grazu u klasi Łukasza Kuropaczewskog.

Dobitnik je brojnih nagrada na uglednim međunarodnim gitarističkim natjecanjima u Hrvatskoj, Belgiji, Bugarskoj, Čileu, Njemačkoj, Italiji, Poljskoj, Španjolskoj, Portugalu i Nizozemskoj, među kojima se ističu *Andres Segovia Guitar Competition*, *Dr. Luis Sigall Competition*, *International Viseu Guitar Competition*, *Groningen Guitar Competition*, *Brussels International Guitar Competition*, *Zagreb Guitar Festival* te Hrvatsko natjecanje mladih glazbenih umjetnika *Papandopulo*. Značajne uspjehe ostvario je i kao komorni glazbenik, osobito u sastavu *Trio Evocación*, koji je 2016. godine osnovao s gitaristima Lovrom Peretićem i Ivanom Šimatovićem.

Dobitnik je nagrade *Oskar znanja* Ministarstva znanosti i obrazovanja, *Dekanove nagrade* Muzičke akademije te *Zahvalnice Grada Križevaca* za umjetnička postignuća. Danas djeluje kao asistent na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu.

\*\*\*\*\*

U ozračju drvene kapele večerašnji program donosi susret dvaju glazbenih svjetova. Od profinjanih melodija i virtuoznih pasaža talijanskih majstora Niccolò Paganinija i Maura Giulianija, preko nostalgičnih tonova Piazzollina *Obliviona*, do živopisnih glazbenih slika Buenos Airesa u djelima Máxima Diega Pujola, pred publikom se otvara putovanje ispunjeno bojama, ritmovima i emocijama. Različiti stilovi i stoljeća povezuju se u zajedničkom slavlju ljepote zvuka i umijeća muziciranja.