FESTIVAL DRVENIH KAPELA SANCTA BARBARA

26. 6. - 3. 7. 2022.

Velika Mlaka, Velika Gorica, Letovanski Vrh, Buševec, Brest Pokupski, Donja Lomnica, Cvetković Brdo

PROGRAM FESTIVALA

Nedjelja - 26. lipnja - 20.00 - otvorenje
Kapela Sv. Barbare - Velika Mlaka
Ansambl Quinta Essentia

Utorak - 28. lipnja - 20.00
Kapela Ranjenog Isusa – Velika Gorica
Silvio Richter, barokna violina
Dora Draclin, oboa
Anthony Havelka, violončelo
Katarina Javora, čembalo

Srijeda - 29. lipnja - 20.00
Kapela Sv. Bartola – Letovanski Vrh
od 18.30 - Zestenek pri Škofačeve iže
20.00 - *Viktor Vidović*, gitara

Četvrtak - 30. lipnja - 20.00
Kapela Sv. Ivana Krstitelja – Buševec
Luka Ivir, marimba, vibrafon

Petak - 1. srpnja - 20.00
Kapela Sv. Barbare – Brest Pokupski
Lovro Merčep, saksofon
Franjo Bilić, čembalo

Subota - 2. srpnja - 20.00
Kurija Modić-Bedeković – Donja Lomnica
Ladanje uz *Ansambl "Jane"* &
Martina Kutnara, harmonika

Nedjelja - 3. srpnja - 20.00
Kapela Sv. Roka - Cvetković Brdo
Capella Lignum

Sancta Barbara

Festival drvenih kapela

26. 6. - 3. 7. 2022.

Velika Mlaka, Velika Gorica, Letovanski Vrh, Buševec, Brest Pokupski, Donja Lomnica, Cvetković Brdo

Ars Organi Sisciae

www.festivaldrvenihkapela.com

FESTIVAL DRVENIH KAPELA Sancta Barbara

ČETVRTAK, 30. 6. 2022.
20:00 – Kapela Sv. Ivana Krstitelja - Buševec

***Luka Ivir*, marimba i vibrafon**

PROGRAM

Ivana Kuljerić Bilić (*1970.)
Wild Rose

Johann Sebastian Bach (1685. - 1750.)
Sonata za violinu br. 1 u g-molu
II. Fuga

Igor Lešnik (*1956.)
Desert Thorn **za vibrafon i zvučnu pozadinu**

Nebojša Jovan Živković (*1962.)
Ultimatum I

Emmanuel Séjourné (*1961.)
Romantica

Astor Piazzolla (1921. – 1992.)
Verano Porteño
arr. Pius Cheung (*1982.)

LUKA IVIR (Zagreb, 2000.) s navršenih 12 godina upisuje udaraljke u Glazbenoj školi Ferdo Livadić u Samoboru, u klasi profesora mentora Gorana Goršea. Kao solist u disciplini „udaraljke“ osvaja mnoge državne i međunarodne nagrade. U kategoriji „komorno muziciranje“ (mentor: Goran Gorše, prof. mentor), u duu s udaraljkašem Frankom Štrpcem, osvaja prve nagrade na državnim i međunarodnim natjecanjima. Kao duo, Franko i Luka održali su nekoliko samostalnih koncerata. Redovito sudjeluje i na međunarodnim seminarima kao što su: *Ivana Bilić Marimba Week* (IBMW), *International Percussion Ensemble Week* (IPEW) te *Ljetna škola Kaštela*. Od 2016. član je udaraljkaškog ansambla *Sudar Percussion* s kojim redovito nastupa kao marimbist. Godine 2021. s ansamblom je snimio nosač zvuka za projekt *Folk & Roll* u suradnji s vokalnim ansamblom *Singrlice*. Sa *Zagrebačkom Filharmonijom* snimio je nosač zvuka i sudjelovao u nekoliko projekata kao honorarni član orkestra. Usavršavao se kod mnogih profesora, od kojih se ističu: Katarzyna Myćka, Casey Cangelosi, Nebojša Jovan Živković, Vassilena Serafimova, Christos Rafalides i drugi. Godine 2018. upisuje studij udaraljki na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi profesorice Ivane Bilić i trenutno je student 5. godine.